

CAMPUS ART

PROMOTION OF HIGHER EDUCATION IN

**ART, DESIGN, FASHION, MUSIC,
ARCHITECTURE, ...
IN FRANCE**

APPLY ONLINE
www.campusart.org



PROMOTE
RECRUIT
WELCOME
ANALYZE

MISSIONS

**NETWORK OF 130 ART, FASHION,
ARCHITECTURE, DESIGN, MUSIC,
... HIGHER SCHOOLS AND
UNIVERSITIES**

HIGH-LEVEL INTERNATIONAL STUDENT RECRUITMENT PROGRAM

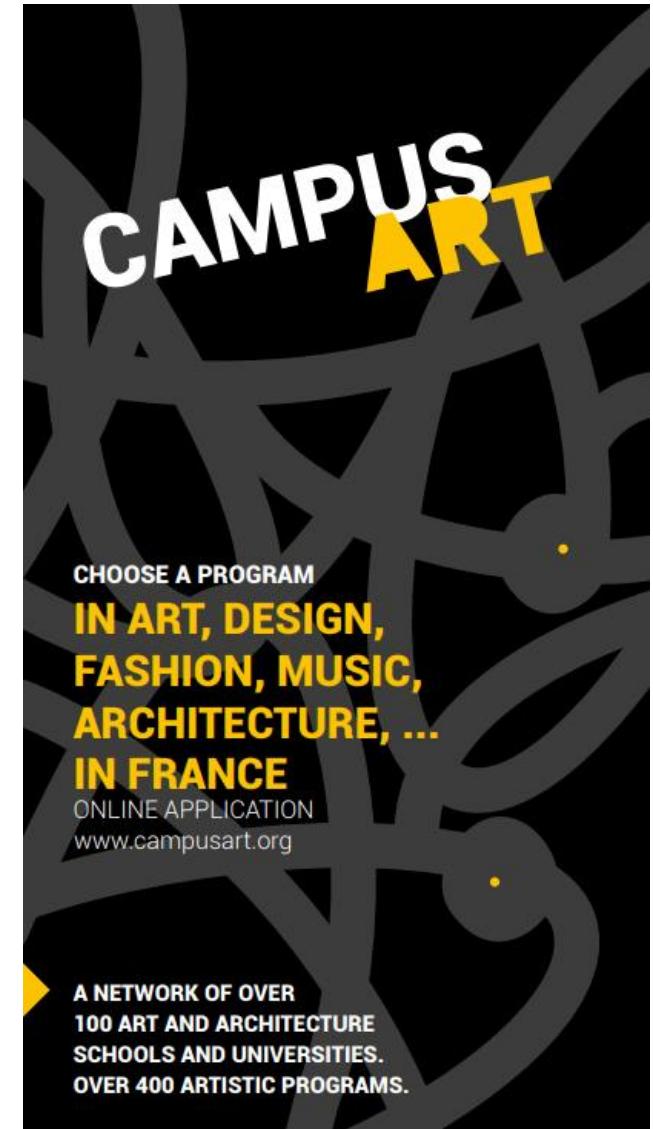
since 2005 with the support of the Ministries of National Education, Higher Education, Research and Innovation, Europe and Foreign Affairs, and Culture, as well as ANDEA (National Association of Higher Schools of Art)

PROMOTE IN THE WORLD

higher education courses in art, design, fashion, architecture, ...

IMPROVE VISIBILITY

artistic and architectural higher education institutions



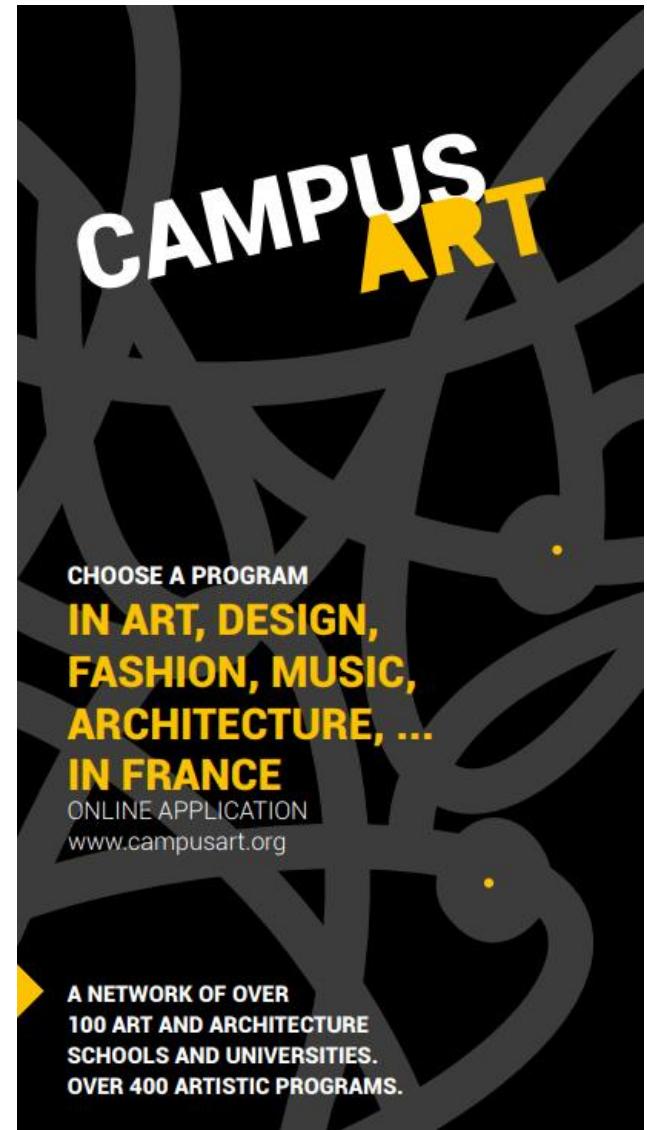
ENSURE INFORMATION AND ORIENTATION
students

OFFER STUDENTS AND INSTITUTIONS
an effective and reliable tool for simplified
registration in France

PARTNERSHIPS

- Ministry of Culture
- French Institute
- France Design Education

In 2018, more than 2,000 applications submitted
online by international students on CampusArt, 68
nationalities represented



CAMPUS ART

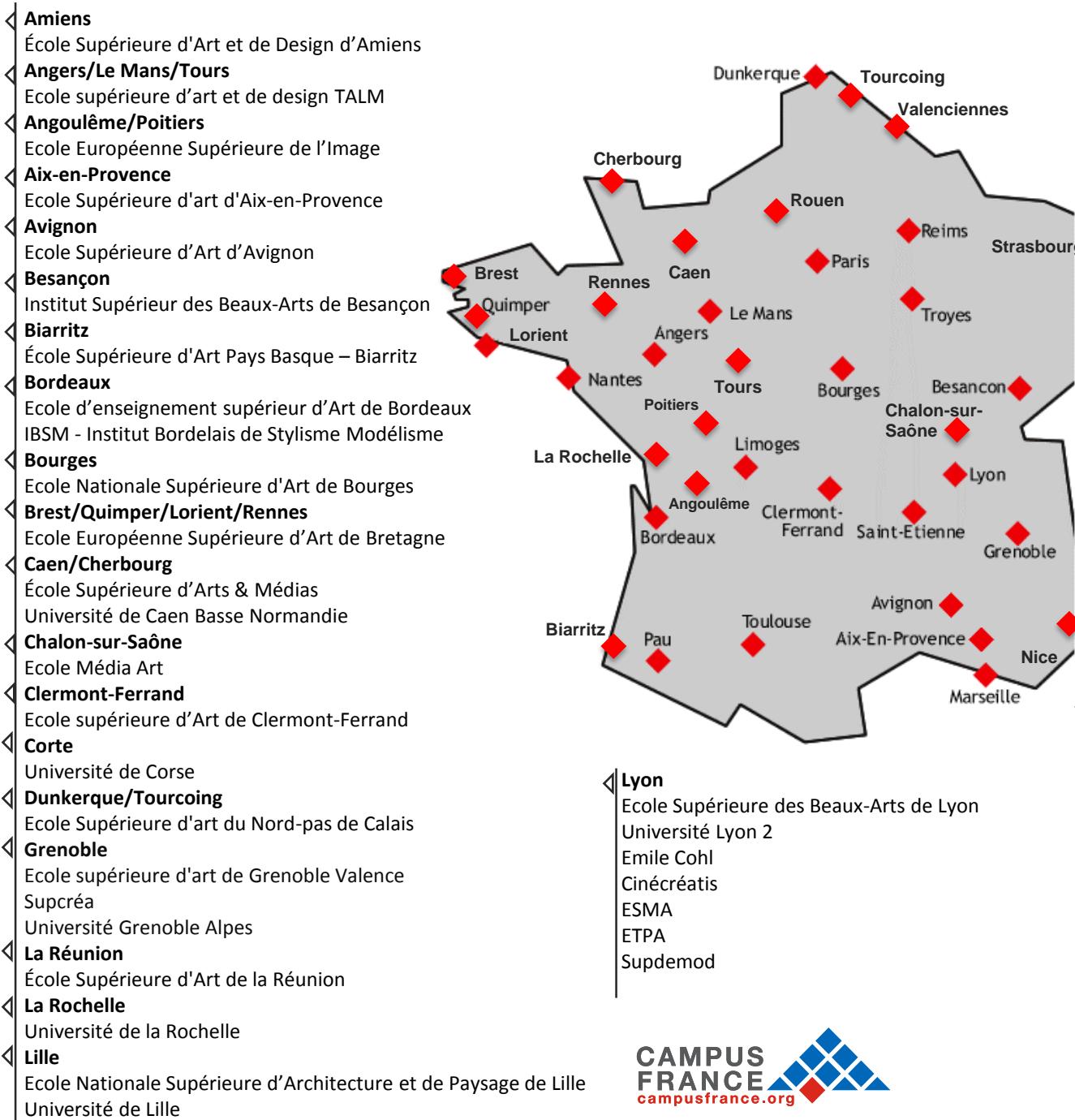
CHOOSE A PROGRAM
**IN ART, DESIGN,
FASHION, MUSIC,
ARCHITECTURE, ...
IN FRANCE**

ONLINE APPLICATION
www.campusart.org

A NETWORK OF OVER
100 ART AND ARCHITECTURE
SCHOOLS AND UNIVERSITIES.
OVER 400 ARTISTIC PROGRAMS.



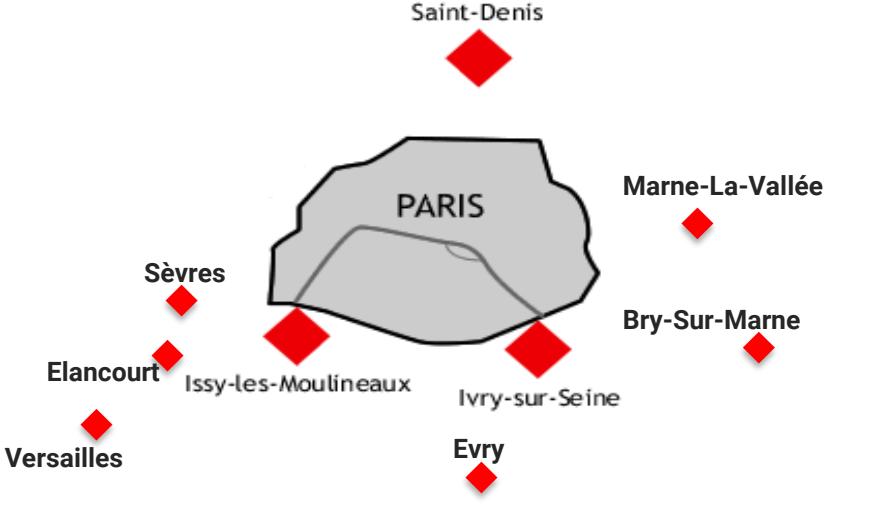
NATIONAL COVERAGE



- Marseille**
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille
Aix-Marseille Université
- Monaco**
Pavillon Bosio
- Montpellier**
Acfa Multimédia
- Mulhouse**
Haute École des Arts du Rhin
- Nancy**
Ecole Supérieure d'Art et de Design de Nancy
CFA - Opéra National de Lorraine
- Nantes**
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes
Ecole de Design Nantes Atlantique
Ecole Brassart
- Nice**
Villa Arson
Université Nice-Sophia-Antipolis
- Nîmes**
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes
- Orléans**
Ecole supérieure d'art et de design
- Pau**
Université de Pau et des pays de l'Adour
École supérieure d'art des Pyrénées
- Reims**
Ecole Supérieure d'art & de design de Reims
Université de Reims
- Rennes**
Université Rennes 2
- Rouen**
École Supérieure d'Art et de Design Le Havre - Rouen
- Saint-Etienne**
Université Jean Monnet
École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne
- Strasbourg**
Haute École des Arts du Rhin
- Toulon**
École Supérieure d'Art et de Design de Toulon
- Toulouse**
ETPA
- Valenciennes**
École Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes
Rubika
Université Polytechnique Hauts-de-France

Paris

Académie Charpentier
Académie International de la Coupe de Paris (AICP)
Autograf
Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF)
Creapole
Cours Florent
EAC, groupe d'enseignement supérieur en Economie, Art et Communication
Ecole Camondo
Ecole de communication visuelle (ECV)
Ecoles de Condé
Ecole Conte
EFET
Ecole Intuit.Lab
Ecole du Louvre
École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI)–Les Ateliers
Ecole Nationale des Chartes
Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD)
Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE)
Ecole Spéciale d'Architecture
Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques (ESEC)
ESAM design
ESMOD
ESRA
FORMAMOD
Institut d'Etudes Supérieure des Arts (IESA)
Institut Français de la Mode (IFM)
Institut National du Patrimoine (INP)
Intuit.Lab
Istituto Marangoni
ISART Digital
L'Ecole Multimédia
La Fémis - École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son
LISAA - Institut Supérieur des Arts Appliqués
Paris School of Business (PSB)
Penninghen
Mod'Art International
Mod'Spé
SAE Institute
Spéos Paris, Photographic Institute
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
Université Paris Diderot
VISART



Bry-Sur-Marne

Institut National de l'Audiovisuel (INA)

Cergy

Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy

Elancourt

3is

Evry

Université d'Evry Val d'Essonne

Marne-La-Vallée

École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée École des Ponts ParisTech

Evry

Université d'Evry Val d'Essonne

Versailles

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, ...

Saint-Denis

Université Paris 8 Vincennes Saint Denis

EICAR

Sèvres

Strate, Ecole de Design



IN THE
SERVICE OF
INSTITUTIONS

IN THE SERVICE OF INSTITUTIONS INTERNATIONAL VISIBILITY

DOWNLOADABLE DOCUMENTS ON ALL OUR ONLINE TOOLS AND SITES IN 3 LANGUAGES:

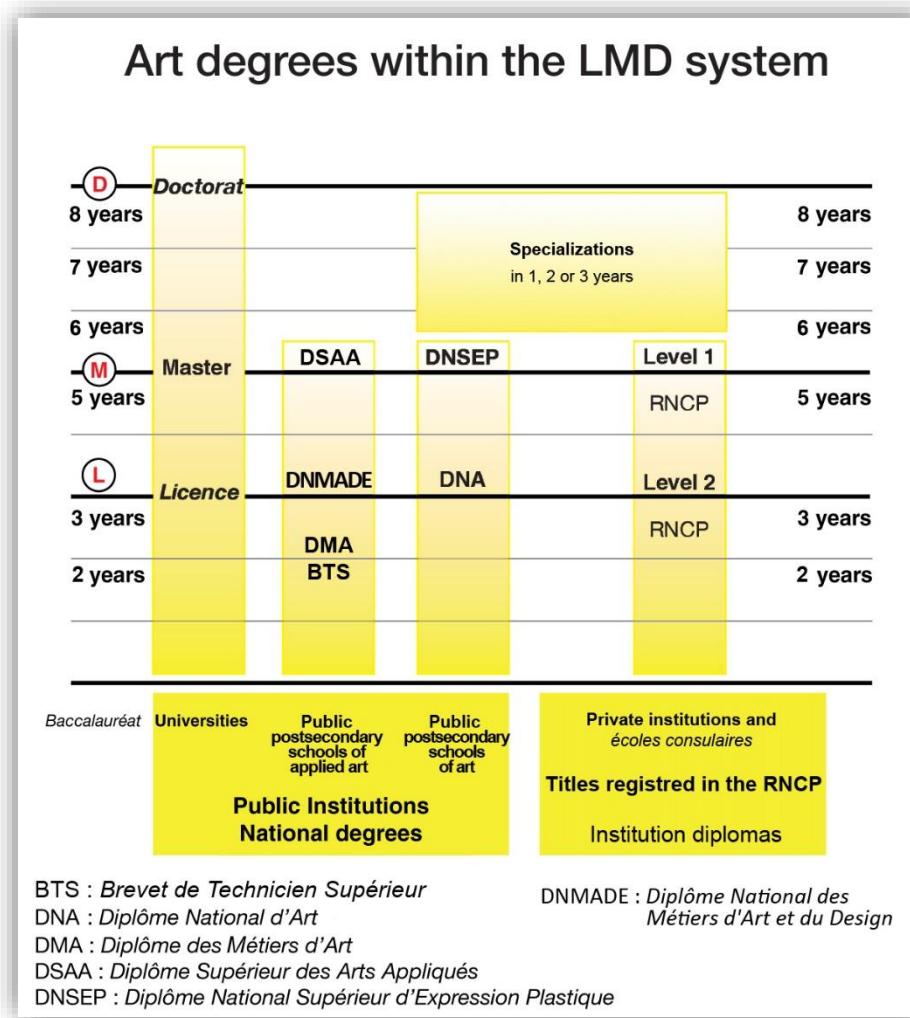
- descriptive sheets of higher institutions;
- descriptive sheets of reception services;
- specialties cards: art, design, heritage, photography, architecture, fashion, ...;
- diploma form: art culture, architect;
- search sheet: Musicology, archeology, ...

CATALOG OF ARTISTIC PROGRAMS:

- promote worldwide higher education courses in art, design, fashion, architecture,: more than **500 online programs**;
- accessible on over 80 Campus France websites and on the website www.campusart.org

The collage consists of four separate web pages from the Campus France network, each with a yellow header and footer. The top-left page is for the 'Ecole Supérieure des Beaux-Arts' in Tours, Angers, and Le Mans, showing a detailed profile of the institution with sections for 'PROFIL', 'ADMISSION AREA', 'INTERNATIONAL', and 'USEFUL LINKS'. The top-right page is for 'DEGREES IN ART AND CULTURE', featuring a grid of images related to art and culture, with sections for 'WHY STUDY ART IN FRANCE?' and 'ARTS & ARCHITECTURE'. The bottom-left page is for 'CHOOSE YOUR PROGRAM' on the website www.campusart.org, listing various degree programs across different fields. The bottom-right page is for the 'Annuaire des formations en art et en architecture' (Catalog of Art and Architecture Programs), showing a list of programs with icons indicating their nature (e.g., Master's degree, Bachelor's degree, Short course).

IN THE SERVICE OF INSTITUTIONS INTERNATIONAL VISIBILITY



A TOOL IN THE SERVICE OF INSTITUTIONS

- Common calendar to the different consular procedures;

STUDENTS MATCHING THEIR TRAINING

- pre-requisites detailed upstream by the institutions that select the applications;
- **administrative validation** of files by Campus France, respecting the prerequisites;
- access to candidates' **online files** and **portfolio**;
- final recruitment of students by the institutions in **one click**;
- online **assistance, personalized follow-up** by the CampusArt team;
- pre-writing by CampusArt pre-registration certificates;
- for the countries concerned: **simplified and accelerated** Study in France procedure reserved for students enrolled via CampusArt in institutions.

The screenshot shows a search results page for art and architecture training programs. The header includes the Campus France logo and a 'Financer vos études' button. The search bar contains 'Rechercher'. Below it are filters for 'Niveau du diplôme' (Tous) and 'Domaine' (Tous). A table lists 206 formations, each with a thumbnail, title, location, and a 'NOUVEAU' badge. Examples include 'Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia' at ECV Aquitaine and 'Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia' at ECV Provençal.

The screenshot shows the Toucan software interface for managing candidate files. The top navigation bar includes 'Accueil', 'Candidatures', and 'Liste des candidatures'. The main area is titled 'LISTE DES DOSSIERS' with filters for 'Programme', 'Session', 'Campagne', and 'Selectionner'. A search bar at the bottom left has a 'Recherche globale' placeholder. The central part of the screen displays a table of candidate files with columns for 'SESSION', 'NOM PRENOM', 'PAYS', 'MISE À JOUR', 'DATE DÉPÔT', 'DOMAINE', 'STATUT', 'COMMENTAIRE', 'PROPOSITION', and 'PERTINENCE'. Each row shows a small profile picture and a green checkmark icon. At the bottom right, there is a 'Télécharger candidature' button.



IN THE
SERVICE OF
STUDENTS

A TOOL IN THE SERVICE OF STUDENTS

- **full** and **updated** information on higher education, fields of study, degrees, institutions, and research, among other topics

- simple search for training by domain / keyword / level or by school among more than 500 programs offered: **Public preparatory classes FLE + Art / Design, L (license), M (Master), Post-M or D (PhD)**, in public or private institutions all members of the Forum Campus France

- creation of a **single** online application file for several applications

- **distance admission** procedure without competition and without physical passage before a jury of equivalence

Annuaire des formations en art et en architecture

Rechercher

Niveau du diplôme : Tous • Domaine : Tous •

206 formations

- "Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - Animation - ECV Aquitaine
- École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - Animation - ECV Nord-Europe
- École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en Communication Visuelle et multimédia" - ECV Atlantique
- École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - ECV Paris
- École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - ECV Provence
- École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en design graphique option création graphique", Mastère international Autograp - Paris
- "Directeur artistique en design graphique option création Jeu Vidéo", Mastère international Autograp - Paris
- "Directeur artistique en design graphique option création numérique et interactive", Mastère international Autograp - Paris
- "Directeur artistique en design graphique option création publicitaire", Mastère international Autograp - Paris
- 2e cycle Communication et Financement de la Culture
- Institut d'Etudes Supérieures des Arts Paris -IESPA- Paris
- 3e cycle Conduite de projets culturels - Animation et développement du patrimoine, spectacle vivant
- Institut d'Etudes Supérieures des Arts Paris -IESPA- Paris

Recherche mots-clé : monnet > Niveau du diplôme : Tous > Domaine : Tous > 1 formation trouvée sur 206

1 / 1

Master PRO RIM (Réalisateur en Informatique Musicale)

Lieu de la formation : Université Jean Monnet

Site internet de l'établissement : <http://portail.univ-st-etienne.fr>

Référence : art0240 Date actualisation : septembre 2013

Fiche établissement Fiche accueil Ajouter

Contenu formation Pré-requis Services Etablissement et contact Candidature en ligne

Niveau de diplôme : Master M2

Demandes d'étude : Musique et musicologie : Arts de la scène

Spécialités : Nouvelles technologies : Musique, Création sonore, Réalisation, création, Multimédia

Formation enregistrée au Répertoire National des Certifications Professionnelles de niveau : 1 (bac+5)

Description de la formation

La formation vise la connaissance et la maîtrise des technologies Électroniques et numériques et prépare au métier de réalisateur en informatique musicale (RIM). Acteur direct dans les productions musicales, le réalisateur en informatique musicale se situe à l'interface entre les développeurs de logiciels, les chercheurs en informatique musicale, les compositeurs et les artistes.

Les principales matières abordées sont : la composition électroacoustique, l'informatique musicale, le traitement de signal, la programmation informatique, l'acoustique. La composition musicale assistée par ordinateur, le temps réel et la musicologie.

L'effectif de chaque promotion est de 15 étudiants.

Le cursus s'étend sur une année universitaire : 160 heures de cours et 180 heures de TD autonomes par semestre.

Elle comprend deux axes complémentaires :

- une formation théorique (cours et conférences) dispensée à la fois par des professionnels du monde de l'informatique musicale (GRAME, IRCAM, CNSMD Lyon, Studio-Instrumental Marseille, SMAC le FIL, etc.) et par des universitaires (en musicologie, en informatique, en acoustique et en traitement du signal) au long des deux semestres,
- une formation pratique sous la forme de stages que l'étudiant doit effectuer en France ou à l'étranger : un stage court en décembre-janvier en ingénierie du son (> 2 semaines) et un stage long (> 9 semaines) entre mai et septembre.

Principales disciplines enseignées

Téchniques de studio : prise de son, mixage, sonorisation, outils MIDI, composition électroacoustique, design sonore Multimédia : relations musique et image, arts numériques, développement d'applications WEB, partitions interactives.

A TOOL IN THE SERVICE OF STUDENTS

- **1 online** online application accepted by **ALL** institutions in the network
- **Supporting** documents attached to the online file, **clickable** (diplomas, notes, ...)
- A **common** calendar
- **1 website to submit a personal portfolio** viewable by institutions (original art work, a “museum of the imagination,” personal statement, CV, etc.)
- School **admission proposals** available on the CampusArt account of the student;
- for the students concerned: 1 **simplified and accelerated** study **procedure** in France reserved for students enrolled via CampusArt in the institutions.

The screenshot shows the Toucan application interface. At the top, there's a navigation bar with links like Accueil, Gestion des utilisateurs, Gestion Référentiel, Gestion sessions, Candidature, and Liste des candidatures. Below this is a user profile section with fields for Civilité*, Nom*, Prénom*, and Identifiant (email)*, along with a small profile picture. The main content area has tabs for Infos personnelles, Parcours académique (which is selected), Parcours Professionnel, and Projet d'études et professionnel. Under the 'Parcours académique' tab, there's a table titled 'FORMATIONS' showing three rows of education details. Another table below it shows 'NIVEAU DE LANGUE' with one row for 'français'. At the bottom right, there are 'Retour' and 'Valider' buttons.



PREREQUISITES

CAMPUSART PREREQUISITES

- Justify of 1, 2 or 3 years of higher education in art, design, architecture, ... (except to enter certain formations such as preparatory classes);
- Present your work online (personal website, blog, portfolio ...) for the programs that requires it;
- Justify a good level in French (except to enter certain formations such as preparatory classes);

APPLICATION FEES

CampusArt management fees paid by the student to the Campus France Paris Agency, **only if the student decides to accept the offer of registration made by the institution**

+

Some institutions require applicants to pay a portion of their tuition upon acceptance of the offer of admission, refundable if not obtaining the visa



Les tests et diplômes de français langue étrangère

Cinq pays accueillent plus de la moitié de l'ensemble des étudiants étrangers dans le monde : les États-Unis, le Royaume-Uni et la France, l'Australie et l'Allemagne. La France accueille plus de 298 900 étudiants étrangers et se place 3^e rang après les États-Unis et le Royaume-Uni. Le critère du pays d'accès est effectué en fonction de plusieurs critères, dont celui de la langue parlée et utilisée dans l'enseignement.

Le CECRL, le Conseil de l'Europe a défini, en 2001, les niveaux de maîtrise d'une langue étrangère. Il distingue le référentiel qui s'est imposé avec 6 niveaux, utilisés pour l'évaluation de la langue française, pour une admission dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Les tests et diplômes de français reconnus pour l'accès à l'enseignement supérieur français

Le TCF (Test de connaissance du français) et le DALF (Diplôme d'langue française) sont deux tests de français langue étrangère, créés par le ministère français de l'Intérieur, Affaires étrangères, Enseignement supérieur et Recherche le 27 janvier 2006. Parmi ces critères (niveau atteint par les candidats, qualité du cursus antérieur, cadre institutionnel du projet de mobilité, etc.) le critère 4 traite de l'importance « des compétences linguistiques, avec le contrôle du niveau de maîtrise de français des candidats, sans exclure ceux qui révèlent un potentiel académique important. »

Plusieurs tests et diplômes de langue française permettent d'atteindre le niveau suffisant de la maîtrise du français pour l'entrée dans un établissement supérieur français :

- Pour s'inscrire en première année à l'université (niveau Licence 1) ou en école d'architecture, les étudiants étrangers (hors Union européenne) doivent obligatoirement suivre la procédure de demande d'admission préalable (DAP). Dans ce cadre, ils doivent justifier de leur niveau de français par le TCF ou DALF ou par un test de français de leur niveau de classe, par le TEF (nous réservons d'abord une note de 14/20 à l'épreuve d'expression écrite) ou un diplôme DAEF-B2 ou supérieur.
- Pour inscription en Licence 2 et 3, Master 1 et 2, Doctorat ou dans les Grandes Écoles, il n'y a pas de règle uniformément suivie, chaque institution étant libre de fixer ses critères d'admission en termes de compétence en français. Les étudiants doivent toujours se renseigner auprès de l'établissement dans lequel ils souhaitent s'inscrire.

Le TCF (Test de connaissance du français)

Le Test de connaissance du français (TCF), test des ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, est un test en français langue générale, standardisé et calibré, conçu par le Comité international d'études pédagogiques (CIEP), organisme certificateur membre d'ALTE (The Association of Language Testers in Europe). Le TCF dépend de la qualité de la norme ISO 9001, version 2008, pour l'ensemble de ses processus. Le résultat peut être passé sur ordinateur dans certains pays pour les épreuves de compréhension et, très prochainement, pour l'épreuve d'expression écrite.

La validité des résultats est de deux ans. Il faut attendre au minimum 50 jours entre deux sessions si on souhaite passer une nouvelle fois les épreuves (TCF et/ou TCF-DAP). www.ciep.fr/tcf/

Etudes en France : demande d'admission préalable (DAP)

Il existe une version spécifique du TCF (TCF-DAP) dans le cadre de la procédure de demande d'admission préalable (DAP), comportant une épreuve d'expression écrite obligatoire. www.ciep.fr/tcf-dap/

Le TCF est le seul test reconnu par la Conférence des présidents d'université (CPU) dès la Licence 2.

N.B. Le niveau demandé peut varier en fonction des demandes des établissements et/ou des programmes d'études.

Descriptif des épreuves du TCF et TCF-DAP : www.ciep.fr/tcf/

Où s'inscrire et se renseigner sur les tarifs ? 226 centres agréés, répartis dans 141 pays dont la France propose de sessions. Contactez directement le centre agréé pour obtenir des informations sur la date de l'organisation du test et le tarif des épreuves. Le CIEP, en collaboration avec les cours de civilisation française de la Sorbonne (CCFS), organise à Paris des sessions mensuelles. Pour vous présenter à l'une de ces sessions : [www.ccfs.sorbonne.fr/Centre-d-examen-TCF-156.html](http://ccfs.sorbonne.fr/Centre-d-examen-TCF-156.html)

Centres agréés du TCF à travers le monde : www.ciep.fr/tcf-tout-pour-tout/ciep/donnees-centres-passation

CAMPUSART CONTENT OF THE APPLICANT'S ELECTRONIC FILE

- **Student information** and detailed CV
- **Academic data:** statement of grades, by discipline (from first year of postsecondary education to present), degrees, language test score (TCF or TEF test; DELF or DALF diploma)
- personal statement, letters of reference, link to online portfolio
- supporting documents certified as to authenticity and translated into French by an accredited translator)

The screenshot shows a user interface for an electronic application system. At the top, there's a header with the logo 'TOUCAN' and a small profile picture of a woman. Below the header, there are sections for 'Accueil' (Home), 'Gestion des utilisateurs' (User management), 'Gestion Référentiel' (Reference management), 'Gestion sessions' (Session management), 'Candidature' (Application), and 'Liste des candidatures' (List of applications). On the right side, there's a sidebar with personal information: 'Civilité*' (Madame), 'Nom*' (Yi-Tzu), 'Prénom*' (WU), and 'Identifiant (email)*' (krioedneko@gmail.com). Below this, there are tabs for 'Infos personnelles' (Personal info), 'Parcours académique' (Academic path) which is currently selected, 'Parcours Professionnel' (Professional path), and 'Projet d'études et professionnel' (Professional project). The main content area is titled 'FORMATIONS' (Trainings) and displays three rows of academic records:

LIBELLÉ DE LA FORMATION	DOMAIN	NIVEAU	ANNÉE	ETABLISSEMENT
Licence de langues européennes	Français, littérature et civilisation française	Licence	2018	Université Da-Yeh
Bleau-Art	Autres disciplines artistiques	Bac	2012	Fu-Hsin Trade & Arts School
Licence des beaux-arts	Autres disciplines artistiques	Licence		Taiwan University of Technology

Below this, there's a section titled 'NIVEAU DE LANGUE' (Language level) with a table:

LANGUE	NIVEAU
français	B2

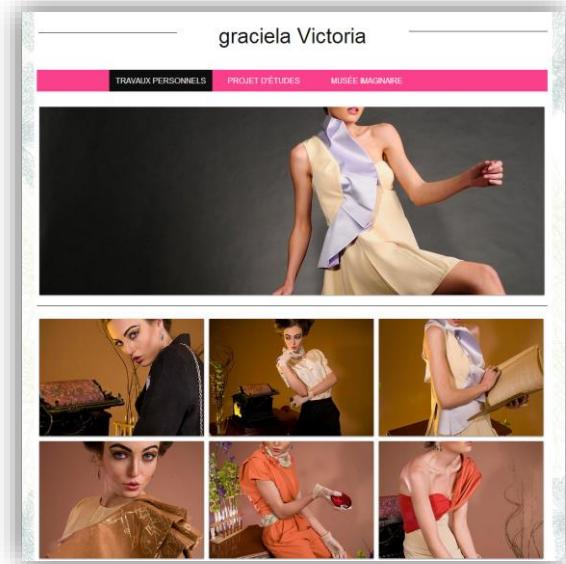
Proofs attached to candidate electronic files and clickable

CAMPUSART PORTFOLIO

- **mandatory** for all applications to programs who ask for, in art or architecture

- **online**, active url in the candidate's file, or a **pdf** on CampusArt account: presentation of works on a blog or free portfolio, on a website built by you or link to a pdf including all the items requested. Free blogging solutions: www.behance.net, www.ultra-book.com/portfolios, <http://cargocollective.com>, ...

- **3 parts**: original art work (± 20 reproductions), a “museum of the imagination” (± 15 works by other artists), other documents (score on recent language test, diplomas, grades for current year, personal statement, etc.)



A photograph showing a classroom full of diverse students of various ethnicities and ages, all looking towards the front of the room. They are seated at desks with papers and notebooks. The background is slightly blurred.

CALENDAR

COMMON CALENDAR EXPENDABLE DATES ACCORDING TO THE NEEDS OF INSTITUTIONS

NOVEMBER THROUGH FEBRUARY

- Students compile applications online at CampusArt site
- Deadline for online applications and upload of supporting documents on CampusArt

FEBRUARY THROUGH MAY

- CampusArt makes electronic applications available online (by sending access codes to CampusArt member institutions)
- Institutions contact applicants: telephone or skype interviews, videoconferences, ...
- Schools nominations to candidates on their CampusArt account

APRIL THROUGH JUNE

- Candidates accept or decline offers of admission
- Formal offers of admission are prepared and mailed by CampusArt

The screenshot shows the Toucan software interface, specifically the 'CANDIDATURES' (Applications) section. The left sidebar has a tree view with 'Gestion sessions', 'Candidature' (selected), and 'Liste des candidatures'. The main area has a header 'LISTE DES DOSSIERS' with filters for 'Programme' (CampusArt), 'Session', 'Date début' (mm/aaa), 'Date fin' (mm/aaa), and 'E-mail'. A search bar and a 'Recherche globale' button are also present. Below is a table with columns: SESSION, NOM, PAYS, MISE À JOUR, DATE DÉPÔT, DOMAINE, STATUT, and COMMENTAIRES/PROPOSITION. The table lists several candidates from various countries like France, Algeria, Côte d'Ivoire, Tunisia, Taiwan, and Morocco, with status entries like 'En attente de proposition' and 'Mention Ass.'. A 'BIENVENUE EN FRANCE' graphic is visible on the left side of the table.

More than 130 Higher Schools of Art, Design, Fashion, Architecture, ... and Universities

More than 530 online courses

Preparatory classes, License, Master, Post-Master and PhD

68 nationalities have applied

263 students enrolled for the start of the 2019 academic year

+ 2000 application files

71,143 visits and 406,746 pageviews

Art & Architecture Focus events

Custom accompaniment



Marie CHAMOREAU
Manager of Educational Programs in Art and Culture and of the
CampusArt Network

Campus France
Division of External and Institutional Relations
Office of Promotion of Higher Education and Research
28, rue de la Grange aux Belles
75010 Paris
France

e-mail : campusart@campusfrance.org
Apply online: www.campusart.org

